

**నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)**

**ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం**

**బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001**

తేది : 13.9.2011

**నిజాం కళాశాల - తెలుగుశాఖ - పాఠ్యప్రణాళికా నిర్ణయ సంఘం**

నిజాం కళాశాల తెలుగుశాఖ, పాఠ్య ప్రణాళికా నిర్ణయ సంఘం సమావేశం తేది. 13.9.2011 న ఉదయం 11 గం||లకు నిర్వహించబడింది.

ఈ సమావేశంలో పాల్గొన్న సభ్యులు

1. ఆచార్య ననుమాస స్వామి అధ్యక్షులు, తెలుగుశాఖ, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం
2. ఆచార్య ఎస్.వి. సత్యనారాయణ పాఠ్యప్రణాళికా నిర్ణయ సంఘాధ్యక్షులు, తెలుగుశాఖ,  
ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం
3. ఆచార్య ఎం. బాగయ్య అధ్యక్షులు, తెలుగుశాఖ, నిజాం కళాశాల, ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం
4. డా|| సాగి కమలాకర శర్మ అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్, తెలుగుశాఖ, నిజాం కళాశాల, ఉ.వి.
5. డా|| పి. వారిజారాణి అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్, తెలుగుశాఖ, కోఠి మహిళా కళాశాల, ఉ.వి.
6. డా|| టి. నాగరంజని అధ్యక్షులు, తెలుగుశాఖ, రెడ్డి మహిళా కళాశాల, హైదరాబాద్.

ఈ సంఘ సమావేశం నిర్ణయించిన మేరకు బి.ఎ., బి.కాం., బి.ఎస్.సి., (ద్వితీయభాష), బి.ఎ., (ఐచ్ఛికభాష)కు సంబంధించిన పాఠ్యప్రణాళికను, తగిన మార్పుల విధానాన్ని 2011-12 విద్యాసంవత్సరం నుండి అమలు పరచడం కోసం నిర్ణయించనైనది.

జతపరచబడిన సంబంధిత తెలుగు పాఠ్యప్రణాళికను సెమిస్టర్ విధానానికి అనువుగా అన్ని తరగతులకూ అమలుపరచడానికి నిర్ణయించనైనది.

**నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)**

**ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం**

**బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001**

**బి.ఎ., బి.ఎస్.సి., బి.కా., 1వ సెమిస్టర్**

**తెలుగు (ద్వితీయభాష)**

**అ. పాఠ్య ప్రణాళిక**

**ప్రాచీన కవిత్వం**

1. గంగాశంతనుల కథ (నన్నయ) - ఆంధ్రమహాభారతం - ఆదిపర్వం - నాల్గవ అశ్వాసం (120-165) “నరవరుడగు శంతనునకు” నుండి “దివ్య భూషణాలంకృత” వరకు
2. మూషిక మార్జాల వృత్తాంతం (తిక్కన) - ఆంధ్రమహాభారతం - శాంతిపర్వం - మూడవ అశ్వాసం (202-242) “అడవిలో నొక మఱ్ఱి” నుండి “సౌఖ్యము బొందెన్” వరకు

**ఆధునిక కవిత్వం**

3. మాకొద్దీ తెల్లదొరతనము (గరిమెళ్ళ సత్యనారాయణ)
4. మహాప్రస్థానం (శ్రీశ్రీ)

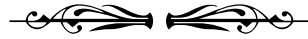
**కథానికలు**

5. గాలివాన (పాలగుమ్మి పద్మరాజు)
6. ఆకలి (కొలకలూరి ఇనాక్)

**వ్యాకరణం**

సంధులు : సవర్ణదీర్ఘ గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి, త్రిక, గసడదవాదేశ, రుగాగమ, టుగాగమ, ఆమ్రేడిత, అత్వ సంధి మొదలైనవి.

సమాసాలు : తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి మొదలైనవి.



**అ. పరీక్షా ప్రణాళిక**

**సమయం 2 గం||**

**మార్కులు : 40**

1. పద్యం సమగ్రవ్యాఖ్య : రెండు పద్యాలనిచ్చి ఒకదానికి వ్యాఖ్యానం వ్రాయమనాలి.  
(పద్యం సందర్భం, కవిపరిచయం, ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు) 8
2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు : నాలుగు ఇచ్చి రెండు వ్రాయమనాలి. 2x 3 =6  
(పాఠ్యప్రణాళికలోనున్న ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వ పాఠాలకు ప్రాతినిధ్యం ఉండాలి)
3. ప్రాచీన పద్యభాగం నుండి రెండు ప్రశ్నలిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి. 6
4. ఆధునిక పద్యభాగం నుండి రెండు ప్రశ్నలిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి. 6
5. కథానికల నుండి రెండు ప్రశ్నలిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి. 6
6. వ్యాకరణ కార్యాలు :
  - అ. సంధులు : నాలుగు సంధులిచ్చి రెండింటిని ససూత్రంగా వివరించమనాలి. 2x2= 4
  - ఆ. సమాసాలు : నాలుగు సమాసాలిచ్చి రెండింటి లక్షణసమన్వయం చేయమనాలి. 2x2= 4

## నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001

బి.ఏ., బి.ఎస్.సి., బి.కా., 2వ సెమిస్టర్

తెలుగు (ద్వితీయభాష)

### అ. పాఠ్య ప్రణాళిక

#### ప్రాచీన కవిత్వం

1. హంసీ చక్రవాక సంవాదం (అల్లసాని పెద్దన) - మనుచరిత్రము - ఆరవ అశ్వాసం (62-88) "గంగాతరంగిణి" నుండి "జంభారి భీదుర సంరంభంబు" వరకు
2. ఎఱుకత (తరిగొండ వెంగమాంబ) - శ్రీ వేంకటాచల మాహాత్మ్యం - ఐదవ అశ్వాసం (4-51) "వకుళను నేనా వివాహ ప్రయత్నంబు" నుండి "అని యిట్లు" వరకు

#### ఆధునిక కవిత్వం

3. ముసాఫరులు (గుఱ్ఱం జాషువ)
4. మేఘదూతము (పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు)

#### కథానికలు

5. నమ్మకున్న నేల (కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి)
6. జైలు (పొట్లపల్లి రామారావు)

#### ఉపవాచకం (నవల)

ప్రజలమనిషి - వట్టికోట ఆళ్వారు స్వామి



### అ. పరీక్షా ప్రణాళిక

సమయం 2 గం||

మార్కులు : 40

1. పద్యం సమగ్రవ్యాఖ్య : రెండు పద్యాలనిచ్చి ఒకదానికి వ్యాఖ్యానం వ్రాయమనాలి.  
(పద్యం సందర్భం, కవిపరిచయం, ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు) 8
2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు : నాలుగు ఇచ్చి రెండు వ్రాయమనాలి. 2×3 = 6  
(పాఠ్యప్రణాళికలోనున్న ప్రాచీన, ఆధునిక కవిత్వ పాఠాలకు ప్రాతినిధ్యం ఉండాలి)
3. ప్రాచీన పద్యభాగం నుండి రెండు ప్రశ్నలిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి. 6
4. ఆధునిక పద్యభాగం నుండి రెండు ప్రశ్నలిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి. 6
5. కథానికల నుండి రెండు ప్రశ్నలిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి. 6
6. నవల నుండి రెండు ప్రశ్నలనిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి. 8

## నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

బషీర్బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001

బి.ఎ., బి.ఎస్.సి., బి.కాం., 3వ సెమిస్టర్

తెలుగు (ద్వితీయభాష)

### అ. పాఠ్య ప్రణాళిక

ప్రాచీన కవిత్వం

1. వామనావతారము (పోతన) - ఆంధ్రమహాభారతం - ఎనిమిదవ స్కంధం (585-621) “కులమున్ రాజ్యము” నుండి “రవిబింబంబుపమింప” వరకు
2. గ్రీష్మర్తువు - బోయపల్లి (రఘునాథ నాయకుడు) - వాల్మీకి చరిత్ర - రెండవ ఆశ్వాసం (70-100) “కోకిల కంఠ” నుండి “నీ కులంబువారు” వరకు
3. శాలివాహన విజయం (కొఱవి గోపరాజు) - సింహాసన ద్వాత్రింశిక - ఒకటవ ఆశ్వాసం (115-165) “సజ్జిత దానధర్మ” నుండి “ఇట్లు విక్రమార్కుడిల్లిన” వరకు

సాలోచన - వ్యాస సంపుటి

1. వ్యక్తిత్వ వికాసం
2. అభివ్యక్తి నైపుణ్యం

సామాన్య వ్యాసాలు

సమకాలీన సాంస్కృతిక, వైజ్ఞానిక, సామాజిక అంశాలు

వ్యాకరణం

ఛందస్సు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము, కందము, సీసము, తేటగీతి, ఆటవెలది, ద్విపద.

అలంకారాలు : ఉపమ, రూపక, ఉత్పేక్ష, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, అర్ధాంతరన్యాస, దృష్టాంత.



### అ. పరీక్షా ప్రణాళిక

సమయం 2 గం||

మార్కులు : 40

1. పద్యం సమగ్రవ్యాఖ్య : రెండు పద్యాలనిచ్చి ఒకదానికి వ్యాఖ్యానం వ్రాయమనాలి.  
(పద్యం సందర్భం, కవిపరిచయం, ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు) 6
2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు : నాలుగు ఇచ్చి రెండు వ్రాయమనాలి. 2×3= 6  
(పాఠ్యప్రణాళికలోనున్న ప్రాచీన కవిత్వ పాఠాలకు ప్రాతినిధ్యం ఉండాలి)
3. ప్రాచీన పద్యభాగం నుండి రెండు ప్రశ్నలిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి. 6
4. గద్యభాగం వ్యాససంపుటి నుండి రెండు ప్రశ్నలిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి. 6
5. సాధారణ వ్యాసాలు 3 ఇచ్చి ఒకదానికి సమాధానం వ్రాయమనాలి. 8
6. అ. ఛందస్సు : పాఠ్యప్రణాళికలో ఒకపాదం (లేదా) ఇచ్చిన రెండు పద్యాల్లో ఒకదానికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం. 4  
ఆ. అలంకారం : పాఠ్యప్రణాళికలో అలంకారం (లేదా) ఇచ్చిన రెండు అలంకారాల్లో ఒకదానికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం 4

**నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)**

**ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం**

**బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001**

**బి.ఏ., బి.ఎస్.సి., బి.కాం., 4వ సెమిస్టర్**

**తెలుగు (ద్వితీయభాష)**

**అ. పాఠ్య ప్రణాళిక**

**ఆధునిక కవిత్వం**

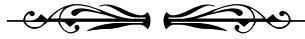
1. ఆలకింపుమయ్య హరిజన శతకము 1-20 (కుసుమధర్మన్న)-“శ్రీహరినుత నీదు” నుండి “నీ కులంబువారు” వరకు
2. సౌందరనందము నుండి ధర్మసంవాదము (పింగళి, కాటూరి కవులు) -“అల్లన నిల్చి” నుండి “అసదృశమ్మగు”వరకు
3. బతకమ్మా! బ్రతుకు - నాగొడవ లోంచి (కాకోజీ నారాయణరావు) -“గుమ్మడిపూలు” నుండి “అమ్మనుమరువని”వరకు
4. మనిషి (డా॥ అందెశ్రీ)
5. రాయలసీమ - గంజికేంద్రము (బెళ్ళూరి శ్రీనివాసమూర్తి)- “తపోవనము”లోంచి - “ఏ తపస్వి” నుండి “కనులే కానగరాని” వరకు
6. వంటిల్లు (విమల) -“ఎంత అద్భుతమైంది” నుండి “ఒంటరి వంటగదులు”వరకు

**సాలోచన - వ్యాస సంపుటి**

1. తెలుగుభాష 2. మాధ్యమాలకు రచన

**ఉపవాచకం - నాటకం**

పాలేరు - బోయి భీమన్న



**అ. పరీక్షా ప్రణాళిక**

**సమయం 2 గం॥**

**మార్కులు : 40**

1. పద్యం సమగ్రవ్యాఖ్య : రెండు ప్రాచీన పద్యభాగ పద్యాలనిచ్చి ఒకదానికి వ్యాఖ్యానం వ్రాయమనాలి.  
(పద్యం సందర్భం, కవిపరిచయం, ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు) 6
1. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు : నాలుగు ఇచ్చి రెండు వ్రాయమనాలి. 2×3= 6  
(పాఠ్యప్రణాళికలోనున్న ఆధునిక కవిత్వ పాఠాలకు ప్రాతినిధ్యం ఉండాలి)
3. ఆధునిక పద్యభాగం నుండి రెండు ప్రశ్నల నిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి 6
4. గద్యభాగం వ్యాససంపుటి నుండి రెండు ప్రశ్నలిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి. 6
5. ఉపవాచకం నుండి నాలుగు ప్రశ్నలిచ్చి రెండింటిని వ్రాయమనాలి 2×8 = 16

**నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)**

**ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం**

**బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001**

**బి.ఎ., 1వ సెమిస్టర్, పేపర్ 1.**

**తెలుగు (ఐచ్ఛిక భాష)**

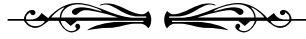
**అ. పాఠ్య ప్రణాళిక**

**ప్రాచీన కవిత్వం**

1. కిరాతార్జునీయం (శ్రీనాథుడు) - హరవిలాసము, సప్తమాశ్వాసము (68-91) - “గాండీవ ప్రముక్త” నుండి “దొడగె జండ్రార్థమౌళి” వరకు
2. నారద గానమాతృర్యం (పింగళి సూరన) - కళాపూర్ణోదయం, రెండవ ఆశ్వాసం (68-101) “వైకుంఠంబున” నుండి “అని యంతర్ధానము” వరకు

**నాటకం**

3. స్వప్నవాసవదత్త (పొట్లూరి నారాయణదాసు) - భాసకృతికి ఆంధ్రీకరణ



**అ. పరీక్షా ప్రణాళిక**

**సమయం 2 గం||**

**మార్కులు : 40**

1. పద్యం సమగ్రవ్యాఖ్య : రెండు ప్రాచీన పద్యభాగ పద్యాలనిచ్చి ఒకదానికి వ్యాఖ్యానం వ్రాయమనాలి.  
(పద్యం సందర్భం, కవిపరిచయం, ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు) 8
2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు : ఆరు ఇచ్చి మూడు వ్రాయమనాలి. 3×3= 9  
(పాఠ్యప్రణాళికలోనున్న ప్రాచీన కవిత్వ పాఠాలకు ప్రాతినిధ్యం ఉండాలి)
3. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు : ఆరు ఇచ్చి మూడు వ్రాయమనాలి. 3×3= 9  
(పాఠ్యప్రణాళికలోనున్న అనువాద నాటకం ప్రాతినిధ్యం ఉండాలి)
4. ప్రాచీన పద్యభాగం నుండి రెండు ప్రశ్నలిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి. 7
5. అనువాద నాటకం నుండి రెండు ప్రశ్నలిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి. 7

**నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)**

**ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం**

**బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001**

**బి.ఎ., 2వ సెమిస్టర్, పేపర్ 2.**

**తెలుగు (ఐచ్ఛిక భాష)**

**అ. పాఠ్య ప్రణాళిక**

**శతకం**

1. వేమన పారిస్ ప్రతి నుండి ఎంపిక చేయడిన 25 పద్యాలు
2. నీతిశతకం (అనువాదం) (ఎనుగు లక్షణకవి - మూలం భర్తృహరి - ఎంపిక చేసిన 25 పద్యాలు

**ఆధునిక కవిత్వం**

3. కోయిల (రాయప్రోలు సుబ్బారావు)
4. శివాజీ పట్టాభిషేకం (గడియారం వెంకటశేషశాస్త్రి) - శివభారతం
5. తెలుగు గజకృ (సి.నారాయణ రెడ్డి) - ఎంపిక చేసినవి



**అ. పరీక్షా ప్రణాళిక**

**సమయం 2 గం||**

**మార్కులు : 40**

1. పద్యం సమగ్రవ్యాఖ్య : రెండు పద్యాలనిచ్చి ఒకదానికి వ్యాఖ్యానం వ్రాయమనాలి.  
(పద్యం సందర్భం, కవిపరిచయం, ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు) 8
2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు : ఆరు ఇచ్చి మూడు వ్రాయమనాలి. 3×3= 9  
(పాఠ్యప్రణాళికలోనున్న కవిత్వ పాఠాలకు ప్రాతినిధ్యం ఉండాలి)
3. రెండు నీతి శతకాల పద్యాలనిచ్చి ఒకదానికి భావసౌందర్యం వ్రాయమనాలి. 5
4. ఆధునిక పద్యభాగం నుండి రెండు ప్రశ్నలిచ్చి ఒకటి వ్రాయమనాలి. 6
5. పాఠ్యభాగ ప్రణాళిక నుండి ఐదు లఘు సమాధాన ప్రశ్నలనిచ్చి మూడింటికి సమాధానం వ్రాయమనాలి. 3×4= 12

## నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001

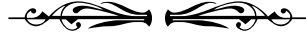
బి.ఏ., 3వ సెమిస్టర్, పేపర్ 3.

తెలుగు (ఇచ్చిక భాష)

### అ. పాఠ్య ప్రణాళిక

ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర

1. ప్రాబ్లన్నయ యుగం - సాహిత్య వికాసం - నన్నయ, తిక్కన, ఎఱ్ఱన
2. శివకవి యుగం - నన్నెచోడుడు, పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమన, ద్విపద కావ్య సంప్రదాయం
3. శ్రీనాథ కవియుగం - పోతన
4. పద సాహిత్యం - అన్నమయ్య, క్షేత్రయ్య, త్యాగయ్య, కంచర్ల గోపన్న
5. ప్రబంధ యుగం - ప్రబంధ లక్షణాలు, పెద్దన, తిమ్మన, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, ధూర్జటి, రామరాజ భూషణుడు, సూరన, మొల్ల



### అ. పరీక్షా ప్రణాళిక

సమయం 2 గం॥

మార్కులు : 40

1,2,3 వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : ప్రక్రియా వికాసం గురించి, కవుల కవితారీతుల గురించి రెండింటిలో ఒకటి రాసే విధంగా ఇంటర్నల్ ఛాయిస్‌తో తయారు చేయాలి.

3×8 = 24

4. లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు : మొత్తం ఎనిమిది ఇచ్చి నాలుగు వ్రాయమనాలి.

4×4 = 16

(ఆయా ప్రశ్నల విస్తృతినీ, విద్యార్థిని దృష్టిలో పెట్టుకొని వ్యాసరూప ప్రశ్నలు, లఘు వ్యాసరూప ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. వ్యాసరూప ప్రశ్నలుగా ఇచ్చినవాని నుండి లఘువ్యాసరూప ప్రశ్నలు ఇవ్వకుండా పరీక్షకుడు జాగురూకత వహించాలి.)

## నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001

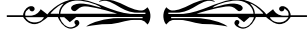
బి.ఎ., 4వ సెమిస్టర్, పేపర్ 4.

తెలుగు (ఐచ్ఛిక భాష)

### అ. పాఠ్య ప్రణాళిక

ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర

1. నాయకరాజుల పాలనలో సాహిత్యం - యక్షగానాలు, వచనకావ్యాలు, శతకాలు (సుమతి, వేమన), విజయవిలాసము
2. ఆధునిక కవిత్వం - గురజాడ, కృష్ణశాస్త్రి, జాషువా, శ్రీశ్రీ, దాశరథి
3. నవల - కందుకూరి, ఉన్నవ, విశ్వనాథ, కొడవటిగంటి
4. నాటకం - ధర్మవరం, వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి, తిరుపతి వేంకటకవులు
5. కథానిక - శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, చలం, పొట్లపల్లి రామారావు, కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ, మధురాంతకం రాజారాం



### అ. పరీక్షా ప్రణాళిక

సమయం 2 గం||

మార్కులు : 40

1,2,3 వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : ప్రక్రియా వికాసం గురించీ, కవుల కవితారీతుల గురించీ రెండింటిలో ఒకటి రాసే విధంగా ఇంటర్నల్ ఛాయిస్‌తో తయారు చేయాలి.

3×8 =24

4. లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు : మొత్తం ఎనిమిది ఇచ్చి నాలుగు వ్రాయమనాలి.

4×4 =16

(ఆయా ప్రశ్నల విస్తృతినీ, విద్యార్థిని దృష్టిలో పెట్టుకొని వ్యాసరూప ప్రశ్నలు, లఘు వ్యాసరూప ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. వ్యాసరూప ప్రశ్నలుగా ఇచ్చినవాని నుండి లఘువ్యాసరూప ప్రశ్నలు ఇవ్వకుండా పరీక్షకుడు జాగురూకత వహించాలి.)

## నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)

ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం

బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001

బి.ఎ., 5వ సెమిస్టర్, పేపర్ 5.

తెలుగు (ఐచ్ఛిక భాష)

### అ. పాఠ్య ప్రణాళిక

వ్యాకరణం

చిన్నయసూరి బాలవ్యాకరణం - సంజ్ఞ - సంధి - సమాస పరిచ్ఛేదాలు

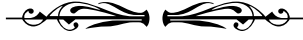
ఫంధస్సు

1. దశవిధ యతులు - స్వర - వర్గ - అఖండ - ప్రాది - బిందు - ప్లత సంయుక్తక్షర - ఎక్కటి - పోలిక - సరస యతులు

2. షడ్విధ ప్రాసలు - సుకర - దుష్కర - ద్వి - త్రి - అను - అంత్య ప్రాసలు (కవిజనాశ్రయం నుండి)

అలంకారాలు

ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం, అర్థాంతరన్యాసం, స్వభావోక్తి, అతిశయోక్తి, దృష్టాంతం, ఉల్లేఖ, శ్లేష, అనుప్రాస, యమకం (చంద్రాలోకం నుండి)



### అ. పరీక్షా ప్రణాళిక

సమయం 2 గం||

మార్కులు : 40

1. సంజ్ఞ, సంధి, సమాస పరిచ్ఛేదాలనుండి ఆరు సూత్రాలు ఇచ్చి మూడింటికి లక్షణ సమన్వయం చేయమనాలి.  $3 \times 3 = 9$
2. ఆరు సిద్ధ రూపాలను ఇచ్చి, మూడింటికి సూత్రరూపంగా సాధించే విధానం వ్రాయమనాలి.  $3 \times 3 = 9$
3. ఎనిమిది వ్యాకరణ పారిభాషిక పదాలనిచ్చి, నాల్గింటికి వివరణలను సోదాహరణంగా వ్రాయమనాలి.  $4 \times 2 = 8$
4. అ.దశవిధ యతుల నుండి నాలుగు ఇచ్చి రెండు వ్రాయమనాలి.  $2 \times 2 = 4$   
ఆ. షడ్విధ ప్రాసల నుండి నాలుగు ఇచ్చి రెండు వ్రాయమనాలి.  $2 \times 2 = 4$
5. నాలుగు అలంకారాలనిచ్చి రెండింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయమనాలి.  $2 \times 3 = 6$

### ఇ. ఆధార గ్రంథాలు

1. బాల వ్యాకరణం - దూసి రామమూర్తి వ్యాఖ్య
2. బాల వ్యాకరణం - దువ్వూరి వేంకటరమణశాస్త్రి వ్యాఖ్య
3. బాల వ్యాకరణం - ఘంటాపథ వ్యాఖ్య - వంతరాం రామకృష్ణరావు

**నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)**

**ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం**

**బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001**

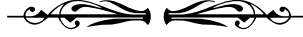
**బి.ఎ., 5వ సెమిస్టర్, పేపర్ 6.**

**తెలుగు (ఐచ్ఛిక భాష)**

**అ. పాఠ్య ప్రణాళిక**

**తెలుగుభాషా చరిత్ర**

1. ఆంధ్రము - తెనుగు - తెలుగు శబ్దాల వ్యుత్పత్తి - వ్యాప్తి
2. ద్రావిడభాషలు, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం
3. తెలుగులో మాండలిక విజ్ఞానం - మాండలిక భేదాలు - పరిచయం
4. ధ్వని పరిణామం - వర్ణ సమీకరణం, వర్ణవిభేదం, వర్ణవ్యత్యయం, వర్ణ సామ్యం, తాలవ్యీకరణం, శ్వాసత-శాదత
5. అర్థపరిణామం - అర్థసంకోచం, అర్థవ్యాకోచం, సభోక్తి, మృదుాక్తి, అర్థగ్రాహ్యత, లక్ష్యార్థాలు
6. అన్యదేశ్యాలు
7. ఆదాన ప్రదానాలు.

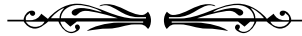


**అ. పరీక్షా ప్రణాళిక**

**సమయం 2 గం॥**

**మార్కులు : 40**

- 1,2,3 వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : రెండింటిలో ఒకటి రాసే విధంగా ఇంటర్నల్ ఛాయిస్‌తో తయారు చేయాలి. 3×8=24
4. లఘు సమాధాన ప్రశ్నలు : మొత్తం ఎనిమిది ఇచ్చి నాలుగు వ్రాయమనాలి. 4×4=16



**ఇ. ఆధార గ్రంథాలు**

1. ఆంధ్రభాషాచరిత్రము - 1,2 సంపుటాలు - చిలుకూరి నారాయణరావు
2. ఆంధ్ర భాషా వికాసము - గంటిజోగి సోమయాజి
3. తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
4. ద్రావిడభాషలు - పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం
5. మాండలిక వృత్తి పదకోశం - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (పీఠిక)
6. తెలుగు శబ్ద పరిణామం - హెచ్.ఎస్. బ్రహ్మానంద
7. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు

**నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)**

**ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం**

**బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001**

**బి.ఎ., 6వ సెమిస్టర్, పార్ట్ 2, పేపర్ 7.**

**తెలుగు (ఐచ్ఛిక భాష)**

**అ. పాఠ్య ప్రణాళిక**

**ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ**

1. కళలు - లలితకళలు - కవిత్వ స్థానం
2. కావ్య నిర్వచనాలు - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దృక్పథాలు
3. దృశ్య కావ్య భేదాలు - దశవిధ రూపకాలు
4. కావ్య హేతువులు - ప్రతిభ-వ్యుత్పత్తి- అభ్యాసాల వివరణ
5. కావ్య ప్రయోజనాలు
6. రస స్వరూపం
7. రసనిష్ఠ

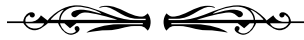


**అ. పరీక్షా ప్రణాళిక**

**సమయం 2 గం||**

**మార్కులు 40**

- 1,2,3 వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : రెండింటిలో ఒకటి రాసే విధంగా ఇంటర్నల్ ఛాయిస్‌తో తయారు చేయాలి.  $3 \times 8 = 24$
4. అఘు వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : మొత్తం ఎనిమిది ఇచ్చి నాలుగు వ్రాయమనాలి.  $4 \times 4 = 16$



**ఇ. ఆధార గ్రంథాలు**

1. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం - సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష
2. ఆచార్య కె.వి.నరసింహం - సాహిత్య దర్శనం
3. డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి - ఆధునికాంధ్రకవిత్వము - సంప్రదాయము ప్రయోగములు
4. డా॥ ఎస్.వి.రామారావు - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
5. శ్రీ సన్నిధానం సూర్యనారాయణ శాస్త్రి - కావ్యాలంకార సంగ్రహం

**నిజాం కళాశాల (స్వయం ప్రతిపత్తి)**

**ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం**

**బషీర్‌బాగ్, హైదరాబాద్ - 500 001**

**బి.ఎ., 6వ సెమిస్టర్, పేపర్ 8.**

**తెలుగు (ఐచ్ఛిక భాష)**

**అ. పాఠ్య ప్రణాళిక**

**ఆధునిక విమర్శ - సాహిత్య ప్రక్రియలు**

1. విమర్శ నిర్వచనం - స్వరూప స్వభావాలు - ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు - విమర్శ ప్రయోజనాలు
2. విమర్శ భేదాలు
3. ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు

1. నవల 2. కథానిక 3. ఏకాంకిక 4. వ్యాసం 5. జీవితచరిత్ర 6. స్వీయ చరిత్ర.



**అ. పరీక్షా ప్రణాళిక**

**సమయం 2 గం॥**

**మార్కులు : 40**

1,2,3 వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : రెండింటిలో ఒకటి రాసే విధంగా ఇంటర్నల్ ఛాయిస్‌తో తయారు చేయాలి.

$3 \times 8 = 24$

4. లఘు వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : మొత్తం ఎనిమిది ఇచ్చి నాలుగు వ్రాయమనాలి.

$4 \times 4 = 16$



**ఇ. ఆధార గ్రంథాలు**

1. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం - సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష
2. ఆచార్య కె.వి.నరసింహం - సాహిత్య దర్శనం
3. డా॥ సి. నారాయణ రెడ్డి - ఆధునికాంధ్రకవిత్వము - సంప్రదాయము ప్రయోగములు
4. డా॥ ఎస్.వి.రామారావు - తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
5. శ్రీ సన్నిధానం సూర్యనారాయణ శాస్త్రి - కావ్యాలంకార సంగ్రహం